

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

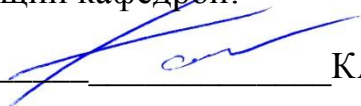
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС
Кафедра ГСАиД

Утверждено на заседании кафедры:
ГСАиД

«16» 01 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой:

 _____ КА. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к
процедуре защиты и процедуру защиты»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с профилем
Дизайн интерьера

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине. Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине, установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения процедуры защиты выпускной квалификационной работы (защиты ВКР) по дисциплине «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»

Перечень контрольных вопросов для оценки сформированности компетенций:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-1

1. Какова гуманистическая направленность проекта?
2. Социальная значимость разработки.
3. Каково развитие проекта в будущем?
4. Какие методы использовались при поиске идей?
- 5 Методы трансформирования идей при реализации проектного решения.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-2

1. Раскройте эволюцию формообразования элементов наполнения интерьера.
2. В чем заключается соответствие формы мебели и других объектов интерьера современным тенденциям в дизайне интерьера?
3. Какова связь стилистического решения интерьера с предпочтениями современного потребителя?
4. Какие инновационные строительные и отделочные материалы и технологий использованы в проекте?
- 5 Как интерьер отражает этапы развития потребления?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-3

1. Какова ориентировочная сметная стоимость проекта интерьера?
2. Чем обусловлено изменение стоимости по сравнению с аналогами?
3. Как использование современных строительных и отделочных технологий и материалов повлияли на себестоимость проекта интерьера?
4. Наличие рекламного плаката.
5. Качество рекламного или презентационного ролика.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-4

1. В чем научная новизна разработки.
2. Какие научные разработки легли в основу проектного предложения?
3. Как проводился поиск новых научных разработок?
4. Как использовалось понятие унификации и стандартизации при проектировании конструктивных элементов в проекте интерьеров?
5. Стандартизация и унификация.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-5

1. Проводились ли исследования зарубежных источников?
2. Какие зарубежные производители занимаются данной проблемой?
3. Какие национальные традиции легли в основу проекта?
4. Какие культурные традиции легли в основу проектной разработки?
5. Какие этнические традиции легли в основу разработки?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-6

1. Поясните использование объекта в связи с существующими социальными различиями.
2. Поясните использование объекта в связи с существующими культурными различиями.
3. Как согласуется формообразование объекта с конфессиональными различиями?
4. Какие культурные различия использовались при разработке?
5. Какие конфессиональные традиции легли в основу разработки?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-7

1. Каков процент уникальности вашей работы?
2. Какими источниками (литературными и интернет-ресурсами) вы пользовались?
3. С какими разработками в данной области вы познакомились самостоятельно?
4. Участие в конференциях.
5. Участие в выставках дизайн-проектов.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-8

1. Каким образом интерьер обеспечивает полноценную социальную деятельность?
2. Каким образом проект интерьера обеспечивает полноценную профессиональную деятельность?
3. Какие методы и средства использованы в проекте интерьера для осуществления в нём функций связанных с осуществление оздоровительной деятельностью и физической культурой?
4. Насколько предлагаемые проектные идеи соответствуют пропаганде здорового образа жизни?
5. Использование методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-9

1. Какие возможные опасности возникают при эксплуатации данного интерьера?
2. Как решаются вопросы безопасности при проектировании?
3. Какие травмирующие факторы могут возникнуть при эксплуатации интерьеров, предлагаемых в проекте?
4. Как решались вопросы предупреждения возможных профессиональных заболеваний?
5. Как учитывались при проектировании интерьеров физические и механические опасные факторы?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-10

1. Какие методы научных исследований использовались?
2. Поясните ход проектного поиска.
3. Представьте анализ аналогов и архитектурного прототипа.
4. Какие методы анализа и синтеза были применены при проектировании интерьера?
5. Использование методов абстрактного мышления при дизайн-проектировании.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОК-11

1. В чем заключается социальная ответственность дизайнера?
2. В чем заключается этическая ответственность проектировщика?
3. В чем заключается способность разработчика действовать в нестандартных ситуациях?
4. Как учитывались вопросы безопасности при эксплуатации интерьера и проектируемого оборудования?
5. В чём заключается гуманистическая направленность проекта?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-1

1. Чем руководствовались при выборе техники исполнения эскизов?
2. Поясните композиционное решение.
3. Представьте варианты линейно-конструктивного построения интерьерных предложений на этапе проектного предложения.
4. Для чего дизайнеру необходимо владение рисунком?
5. Как использовались навыки владения аналитическим рисованием и практике составления композиций на этапе эскизного поиска?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Какие приемы работы с цветом использованы в проектной разработке для декоративного решения проекта интерьера?
2. Какие приемы работы с цветовыми гармониями существуют в дизайне интерьера?
3. Обоснуйте выбор цветовых сочетаний в проекте интерьера.
4. Для чего дизайнеру необходимо владение основами академической живописи?
5. Продемонстрируйте варианты цветовых решений представленного проектного решения интерьера.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Каким способом был изготовлен макет?
2. Поясните этапы подготовки макета.
3. Какие материалы используются для макетирования и моделирования?
4. Обоснуйте выбор материалов для макетной презентации и визуализации проектного решения.
5. Какие современные технологии были использованы для изготовления макета?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-4

1. Обоснуйте выбор шрифта, применённого для графической презентации проекта.
2. Какие виды акцидентных шрифтов применены в проекте?
3. Поясните замысел авторского логотипа и выбор шрифтового сопровождения для фирменной акцидентии использованной в проекте.
4. Поясните образную составляющую разработанного логотипа.

5. Раскройте идею, лежащую в основе разработанного рекламного плаката.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-5

1. Поясните связь художественного образа и проектной идеи.
2. Раскройте методику развития проектной идеи.
3. Поясните этапы создания художественного образа.
4. Разработка методики (авторской методики).
5. Как могут реализоваться педагогические навыки и опыт работы по преподаванию проектных или художественных дисциплин во время работы над ВКР?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-6

1. Какие программы были использованы для выполнения 3Д модели?
2. Какие интернет-ресурсы были использованы?
3. С помощью каких компьютерных программ выполнены дизайн-чертежи?
4. Где представлены варианты проекта, выполненные во время предпроектного поиска?
5. Как использованы информационно-коммуникационные технологии при выполнении ВКР?
6. Как учитывались основные требования информационной безопасности при проектировании на этапе ВКР?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ОПК-7

1. Какие базы данных были использованы?
2. Представьте диаграммы, демонстрирующие использование различных материалов при изготовлении изделия.
3. Представьте данные по использованию инновационных технологий и конструкций в аналогах интерьеров.
4. Умеете-ли вести работу в компьютерных программах для презентации разработок?
5. Как использованы в работе над проектом информационные, компьютерные и сетевые технологии?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Представьте эскизы, демонстрирующие развитие проектного замысла.
2. Поясните использование цвета.
3. Поясните выбранные цветовые сочетания.
4. Обоснуйте выбор материала при макетировании.
5. Обоснуйте композиционные приемы при выполнении проекта.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Обоснуйте свои предложения при разработке проектной идеи.
2. В чем заключается концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи?
3. Какие альтернативные подходы к решению проектной задачи можете предложить?
4. Раскройте проектную идею.
5. Раскройте общую концепцию разработки.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Раскройте достоинства выбранных конструктивных и отделочных материалов.
2. Существуют-ли недостатки в применении выбранных конструктивных и отделочных материалов конструктивных и отделочных материалов

3. Каковы физико-технические параметры выбранных конструктивных и отделочных материалов?
4. Обоснуйте выбор основных материалов, примененных для декорирования интерьера.
5. Как конструктивные характеристики отделочных материалов влияют на формообразование интерьера?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Сформулируйте требования к проекту интерьера.
2. Каковы эргономические требования к проекту?
3. Какие конструктивно-технологические требования предъявлялись к проекту оборудования интерьера.
4. Каковы основные подходы к реализации дизайн-проекта интерьера?
5. Как в проекте выразился синтез возможных решений и поставленных задач?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Какие традиционные стилистические решения были применены в проекте предложенного оборудования?
2. Были ли использованы инновационные подходы при проектировании конструкторских узлов в мебели и деталях оборудования интерьера?
3. Как применялись принципы создания доступной среды при проектировании интерьера?
4. Оценить качество выполнения альбома дизайн-чертежей для проекта интерьеров ВКР.
5. Как были применены приёмы функционального зонирования для обоснования выделения различных зон в проекте интерьера?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Какие монтажные и строительные технологии могут использоваться при возведении интерьерных конструкций?
2. Какие инновационные технологии в области свето-дизайна используются для освещения интерьеров в архитектурных и интерьерных прототипах?
3. Обоснуйте выбор технологии для изготовления элементов оборудования в проекте.
4. Какие современные технологии могут быть использованы в проекте дизайна средовых объектов?
5. Каковы перспективы реализации проекта интерьера на практике?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Из каких материалов изготовлены детали макета?
2. Какие технологии использовались для раскрытия образа интерьера в материале?
3. Как сочетание материалов в макете повлияло на донесения до зрителя основных характеристик интерьера?
4. Качество выполнения макета.
5. Передача в макете возможных трансформаций в интерьере.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-8

1. Предоставьте технологическую карту строительно-монтажных и отделочных работ по выполнению дизайн-предложений в проектируемом интерьере.
2. Поясните объём выполненных дизайн-чертежей.
3. Планы этажей с расстановкой мебели и оборудования, с показом напольных покрытий.

4. Какова технология изготовления оборудования интерьера в проекте?
5. Какие инновационные материалы для дизайна оборудования в проекте интерьера были использованы?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Спецификация требований к дизайн-проекту.
2. Поясните набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта интерьера.
3. Поясните полный объем Вашего проекта.
4. Сформулируйте требования к объекту дизайн-проектирования.
5. Наличие всего объема документации по дизайн-проекту.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. Какие современные информационные технологии были использованы?
2. Какие графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам использовались.
3. Поясните этапы построения 3Д модели.
4. Умение работать с векторными изображениями.
5. Умение работать с растровой графикой.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-11

1. Какие нормативные акты при решении проектной задачи Вы изучали?
2. Как решаются вопросы профессиональной деятельности при коллективных проектах?
3. Распределение обязанностей при работе группы при дизайн-проектировании.
4. Этапы работы при дизайн-проектировании.
5. План-график работы над ВКР, его разработка и выполнение.

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Назовите методы научных исследований при создании дизайн-проектов.
2. Обоснуйте новизну собственных концептуальных решений.
3. В чём заключается новизна Вашего проектного предложения?
4. Использовался-ли приём анализа аналогов при выдвижении проектной концепции?
5. Существуют-ли преимущества Вашей проектного предложения перед аналогичными?

Контрольные вопросы для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Каким образом шло планирование Вашей деятельности?
2. Соответствие работы бакалавра с учебным графиком обучения и подготовки ВКР.
3. Использовались-ли разработки методических рекомендаций к выполнению проекта?
4. Имеется-ли опыт преподавательской деятельности?
5. Был-ли составлен план работы над проектом?

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций: ОК-1, ПК-7

1. Изготовление макетов проектируемых для ВКР интерьеров: промежуточные макеты, доводочные макеты, окончательный макет проектируемого интерьера или фрагмента интерьера с использованием наиболее подходящей техники исполнения.
2. Работа над компоновкой разделов пояснительной записки к ВКР.
3. Работа над аналитическим разделом, архитектурно-строительным, разделом инженерного оборудования в пояснительной записке к ВКР.
4. Работа над этапами проектного предложения.
5. Работа над этапами визуализации проектного замысла в различных техниках авторской проектной подачи и компьютерной визуализации.